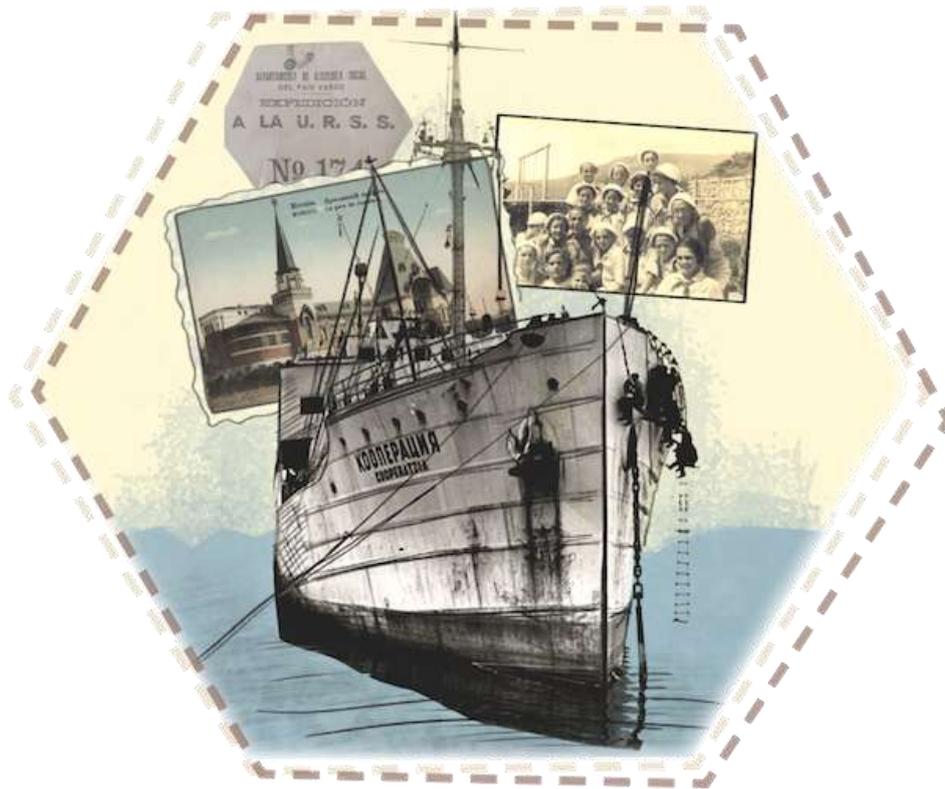


GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LOS NIÑOS DE LA GUERRA



 **Principado de Asturias** | **Consejería de Presidencia**

 **INSTITUTO DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**

 **Xixón** | **Cultura y Educación**

Proyecto de investigación para la recuperación de la Memoria Democrática y reconocimiento de la educación, financiado con ayuda pública del Principado de Asturias, 2022.



**UNIDAD DIDÁCTICA. TRABAJO POR PROYECTOS
COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD - F. P. BÁSICA**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN: ¿QUIÉNES SON LOS “NIÑOS DE RUSIA”?	2
2. EL COLECTIVO EN CIFRAS	3
3. INSTITUCIONES ACTIVAS EN LAS EVACUACIONES	3
4. LAS PARTIDAS DESDE ESPAÑA.	5
5. DESTINO: LENINGRADO.	7
6. LAS CASAS	9
7. LA INVASIÓN ALEMANA Y LAS SEGUNDAS EVACUACIONES.	11
.....	11
7.1. DE MOSCÚ A SARATOV Y STALINGRADO POR EL VOLGA.....	14
7.2. DE MOSCÚ A SAMARKANDA	15
7.3. EL CERCO DE LENINGRADO. VARIAS EVACUACIONES.....	15
7.4. DE LENINGRADO A MOSTOVOYE TIERRA DE COSACOS.....	19
7.5. ¿LAS EVACUACIONES DE LA CASA DE JERSÓN.....	20
7.6. SEGUNDA EVACUACION LAS CASAS DE ODESSA	20
7.7. DEL VOLGA A LOS URALES	21
7.8. JÓVENES ESPAÑOLES ATRAPADOS EN LA OPERACIÓN EDELWAISS REPATRIACIÓN VÍA BERLÍN	21
8. REAGRUPACIÓN Y EDUCACIÓN TRAS LA GUERRA EN TORNO A MOSCÚ. LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL	22
8.1. FORMACIÓN PROFESIONAL Y TÉCNICA CUALIFICADA ESTUDIOS AL PIE DEL TRABAJO	24
8.2. ARTES Y OFICIOS.	24
8.3. LOS INSTITUTOS, CENTROS UNIVERSITARIOS.....	25
8.4. EL DOMINIO DE LAS INGENIERÍAS	26
9. ARTE HISPANO RUSO.	27
10. ZONAS DE SOMBRA: ENFERMEDAD, MUERTE Y REPRESION.	28
11. REPATRIACIONES	29
12. CRÉDITOS	30

1. INTRODUCCIÓN: ¿QUIÉNES SON LOS “NIÑOS DE RUSIA”?

Se denomina indistintamente “Niños de Rusia” o “Niños de la Guerra” a los colectivos de evacuados, mayoritariamente niños, que partieron hacia la antigua U.R.S.S. desde los puertos de Gijón, Bilbao o Valencia, entre otros lugares de origen. La evacuación fue el resultado de un acuerdo entre el gobierno de la República Española y el de la U.R.S.S. destinado a proporcionar refugio a los niños durante el desarrollo de la guerra civil. La etapa, cuya duración se estimó en un principio de unos meses, se extendió veinte años, pues la repatriación de la mayor parte del colectivo no tuvo lugar hasta 1956-1957. Desde 1.937 a 1.941, todos coinciden en el recuerdo de un tiempo feliz, de pedagogía avanzada, durante el que conocen el caviar y se sienten cuidados y protegidos. A su llegada, fueron alojados en Casas de Niños, unos 16 internados distribuidos principalmente entre Rusia y Ucrania. Muchos de ellos estaban situados en fincas residenciales y edificios históricos. Poco a poco, niños y maestros aprendieron la lengua rusa y se adaptaron a su cultura. El pueblo ruso los protegió y acogió con solidaridad. Las maestras/os españoles, junto al personal ruso se ocuparon de su educación. Los niños/as e formaron en ciencias, literatura, arte y música. Crecieron y comenzaron estudios profesionales y universitarios. Pero en 1941 la Alemania nazi invadió la URSS y se rompió de nuevo la paz.

Sucesivas evacuaciones los llevaron, junto a sus educadores, hacia el Este, bien en tren o bien por el río Volga. Después, hacia Los Montes Urales o hacia el Cáucaso, huyendo siempre de la guerra. Algunos llegaron



Ilustración 1 La maestra Veneranda Manzano, fotografiada con dos niños en brazos.

hasta Siberia y otros padecieron el “Cercos de Leningrado”, un asedio en el que murió más de un millón de personas, cientos de miles en el invierno de 1941-1942. Con el fin de la 2ª Guerra Mundial, retornaron a Moscú y a otras ciudades de la URSS, reanudando su formación. Muchas mujeres se hicieron ingenieras, médicas y profesoras. Se formaron muchas parejas entre españoles, para facilitar el retorno a su tierra. Tuvieron hijos y en 1956 pudieron regresar tras un acuerdo entre el gobierno de España y el de la URSS. Hoy, un colectivo de hijos, nietos, familiares y colaboradores, protege su memoria y la difunde para su conocimiento. Entre los destinatarios de esta publicación, los miembros de la comunidad educativa constituyen un colectivo de especial interés para la Asociación de los Niños de Rusia: a las alumnas/os, junto a sus familias, como al conjunto de trabajadores (profesorado, limpieza, mantenimiento o administración) de los Centros de Enseñanza, va dedicado este trabajo de conocimiento y reconocimiento moral.

2. EL COLECTIVO EN CIFRAS

Casi tres mil niños españoles fueron evacuados, durante la Guerra Civil española, a la antigua Unión Soviética. Más de mil partieron de El Musel, en Gijón. Otros tantos de Santurce, en Vizcaya; y en menor número, de Valencia, Alicante y Barcelona.

- **Niños evacuados entre los años 1937 y 1938:** 2.895
- **Profesores, educadores y acompañantes en 1939:**130 (55 maestros, 38 educadores, 37 auxiliares)
- **Niños que llegaron a la URSS con sus padres:** 87
- **Emigración política:** 891
- **Alumnos-pilotos:** 157
- **Marineros:** 69
- **Españoles procedentes de Alemania:** 27
- **Procedentes de la División Azul:** 51

3. INSTITUCIONES ACTIVAS EN LAS EVACUACIONES

- **NO GUBERNAMENTALES**

Socorro Rojo Internacional (SRI). Dirigido en España, entre otros, por Tina Modotti, fue una organización creada por la Internacional Comunista en 1922 que aparece en España durante la Revolución de Asturias de

1934. Promovió campañas de alimentación, higiene y salud pública, con especial dedicación al socorro de la infancia en tiempos de guerra, como la organización de las evacuaciones. Interrumpió su actividad en 1947.

Asociación de Amigos de la Unión Soviética:

Fue creada en España en abril de 1933, en una atmósfera de interés hacia todo lo relacionado con la URSS y los progresos de la construcción socialista. Su primer presidente fue Ramón María del Valle Inclán.

Asociación de Trabajadores de la Enseñanza de Asturias (ATEA):

Se constituyó en 1928 como filial de la ITE (Internacional de Trabajadores de la Enseñanza), y con la guerra operó como sección asturiana de la FETE. Organizó y gestionó los internados para hijos y huérfanos de

milicianos, así como la formación de los colectivos de niños evacuados a la URSS, y de todo el personal que viajó a su cargo. La maestra y diputada Veneranda Manzano fue una de sus militantes más destacadas.

AMA y Mujeres Libres: Impulsada por Dolores Ibárruri La Pasionaria, la Agrupación de Mujeres Antifascistas, de inspiración comunista y vinculada al SRI, junto con Mujeres Libres, cercana a la Confederación Nacional de Trabajadores, fueron organizaciones muy activas en la acogida de los niños que se veían desplazados por la evolución de la guerra. Constanza de la Mora, Clementina García Alonso, Matilde Landa, con otras muchas, destacaron en la organización de hospitales y en el cuidado de los heridos en la zona de Levante, así como en el traslado de evacuados a otros países, además de la URSS.

Colonias Escolares: Antes de la guerra, ponían en práctica los ideales pedagógicos del krausismo y de la Institución Libre de Enseñanza (1876). Ambas corrientes defendían la educación activa, liberadora e integral, con especial atención a la actividad en un medio sano y natural. Las Colonias de Salinas, en Asturias, como las de Levante, se transformaron durante la guerra en espacios de acogida y refugio desde los que se organizaron las evacuaciones al extranjero, que comienzan en la primavera de 1937.

➤ **GOBIERNO DE ASTURIAS**

Consejo de Asturias y León (soberano desde el 24 de agosto de 1937) y Consulado de la Unión Soviética en Gijón, con el ofrecimiento inicial de acogida de mil niños. La cifra real de niños asturianos evacuados superaría los 1.200.

➤ **GOBIERNO DE EUSKADI**



Ilustración 2 Cartel del Socorro Rojo Internacional

Departamento de Justicia y Cultura y Departamento de Gobernación (PNV), Departamento de Asistencia Social (PSOE) y Delegación del Gobierno Vasco en París: Comité de Evacuación, con subdelegaciones en Bayona y Burdeos

➤ **INSTITUCIONES ESTATALES**

Delegación Central de Colonias (Mº de Instrucción Pública, marzo, 1937), Dirección de Asistencia Social (Mo de Sanidad), Delegación Española de la Infancia Evacuada en París (agosto, 1937), Consejo Nacional de la Infancia Evacuada (octubre, 1937), con sede en Valencia y Barcelona y Dirección General de Evacuación y Asistencia a los Refugiados (Mo de Trabajo y Asistencia Social, enero 1938)



Hexagono identificativo

4. LAS PARTIDAS DESDE ESPAÑA.

- **1ª Evacuación - PUERTO DE CARTAGENA:** 21 niños, 17 de marzo de 1937, Vapor Isla de Gran Canaria
- **2ª Evacuación - PUERTO DE VALENCIA:** 72 niños , 21 de marzo de 1937. Buque Cabo de Palos.
- **3ª Evacuación - PUERTO DE SANTURCE:** 13 de junio, 1937. 1.475 niños, de un total de 4.330, en el buque “Habana”
- **4ª Evacuación - PUERTO DE EL MUSEL:** 1.100-1.200 niños. Gijón, 23-24 de septiembre, 1937. Buque “Dairiguerrme”.
- **5ª Evacuación - BARCELONA:** 70 niños. primeros de septiembre, 1938. En coches y autobuses, hacia París.

Las fiestas de agosto de 1937 en Gijón. Días hermosos, todo tranquilo, hasta que las sirenas con su limpio y temible sonido, avisan la presencia de los famosos “Junkers” metiendo el pánico en la ciudad, dejando caer la metralla, que va regando, matando e inundando de sangre inocente las calles de Gijón

(Constantino Suárez, fotógrafo, 1937).

Pocos meses antes, el 26 de abril de 1937, tiene lugar el bombardeo de Guernica.

- **6ª Evacuación - BARCELONA:** 300 niños. 24 ó 25 de noviembre de 1938. De acuerdo con otras fuentes el contingente se reduce a “tres autobuses” y alrededor de un centenar de niños.
- **7ª Evacuación - PUERTO DE ALICANTE:** De 15 a 20 niños, junto a cientos/miles de pasajeros. 29 de marzo de 1939. Buque Stanbrook.



Ilustración 3 Puntos de partida de las evacuaciones.

Actividades.

- Según el texto de Constantino Suarez, ¿qué efecto tenían los bombardeos en la población civil?
- Busca información sobre los bombardeos en la Guerra Civil Española y señala los más importantes y sus consecuencias.
- ¿Crees que el temor a la aviación pudo ser un factor importante en la evacuación de los niños y las niñas? Justifica tu respuesta.

5. DESTINO: LENINGRADO.

Al estallar el movimiento fascista se hallaba con sus padres en Cangas de Onís (Asturias) e inmediatamente se presentó al Comité del Frente Popular de dicha localidad, para prestar los servicios de su clase, si eran necesarios.

El 27 de julio de 1936, fui destinada al Hospital de Sangre de Cangas de Onís, en calidad de practicante; y en febrero del año actual, en que dicho hospital pasó a depender de la autoridad militar, continuó en el mismo con nombramiento de Practicante militar, donde permaneció hasta el 10 de septiembre pasado, por pasar a depender de la Consejería de Instrucción pública de Asturias y León, y destinada a la Colonia de niños a evacuar al extranjero, a prestar los servicios que fueran necesarios.

En este internado, y por sus conocimientos, fue destinada a la enfermería de la casa, como ayudante de los doctores que en la misma prestan los servicios médicos.

Pero el Gobierno Soviético, por medio de sus representantes en esta población, trata de elevar el caudal de mis conocimientos sanitarios, empezando por dedicarme una profesora que me capacite en el idioma ruso, para el que, según la [...] profesora, poseo aptitudes. Ese es mi anhelo: el poder, algún día, llevar a nuestra amada España, los conocimientos de medicina y cirugía, y contribuir a la reconstrucción del suelo patrio.

Leningrado, 3 de diciembre 1937.

Dulce María Díez.

[...] Nací en Asturias en el año 1919. Natural de Cangas de Onís, vecina de Gijón, me dediqué en España a las labores de la casa. Pertenezco a la Agrupación antifascista de Gijón. Durante la guerra presté mis servicios cosiendo ropa para los milicianos de Gijón hasta que fui destinada por la consejería de instrucción pública para la expedición de niño evacuados a Rusia a fin de que desempeñara en ella los servicios auxiliares que fueran necesarios. Una vez en Leningrado me destinaron a los servicios nocturnos para velar por los niños el cargo que me fui encomendada procuro cumplirlo como con verdaderos hermanos míos, a fin de que todas partes encuentren los pequeños la parte de alimento moral y material que son indispensables para que la vida de ellos se [...] todo lo más placentero que todos les deseamos.

Para terminar les dedico el fraternal saludo para todos los combatientes que igual luchan en la retaguardia y en la vanguardia, y por la libertad de España.

Viva ESPAÑA COMUNISTA

Viva Asturias

Adela Llopis

[...] Durante la actual contienda, y viviendo en Gijón, dedicó sus cuidados a prestar o facilitar alojamiento a milicianos que regresaban de los frentes de combate, ya que careciendo el Gobierno de medidas para ello, nos hemos ofrecido, voluntariamente, todos los que sentimos ideales de defensa de la clase trabajadora.

Fue incluida en la expedición de niños a evacuar al extranjero, con el carácter de auxiliar, para dedicar su trabajo al cuidado de los niños [...] con otros compañeros españoles, y la encargada del almacén, rusa.

Leningrado 3 de diciembre 1937

Caridad Lueje

Actividades

- Estos tres testimonios pertenecen a tres de las personas que viajaron con el contingente de niños que partió de El Musel el 23 de septiembre de 1937. Fueron como acompañantes, enfermeras, educadoras...
- A través de los testimonios de estas tres personas y de la información aparecida en el documental “Los niños de rusia), de Jaime Camino (minutaje: 10:30 – 26:00) elabora un breve texto en el que describas los aspectos más importantes o característicos del recibimiento de los niños en la URSS.



Ilustración 4 Llegada a Leningrado.

6. LAS CASAS.

A su llegada a la URSS, los niños y niñas fueron acogidos en diferentes casas y villas, muchas de ellas pertenecientes a la antigua aristocracia rusa. Se conocieron como “Casas de niños” y en ellas pasarán los años venideros, estableciendo relaciones *cuasi* familiares y lazos estrechos que perduran hasta hoy. Fueron las siguientes:



Ilustración 5. Casa de Ay Panda, Simeiz

CASA 1. PRAVDA, cerca de Tíshkovo, óblast de Moscú. Era la más grande, con más de 500 niños. Permaneció abierta hasta 1951. Contaba con 297 empleados rusos y 22 españoles: profesores, cuidadores, cocineros, sanitarios, de mantenimiento, bomberos, calefactores, jardineros...

CASA 2. KRASNOVÍDOVO, cerca de Mozhaisk, región de Moscú. 274 niños, 196 empleados rusos y 21 españoles.

CASA 3. AJLEBÍNINO, óblast de Kaluga (a 200 km de Moscú). 264 niños, alternando con Planérnaya. 192 empleados rusos y 15 españoles.

CASA 4. Aparece confusa en los listados. Bien como Simeiz (también “Ay-Panda”), casa-sanatorio veraniega en la costa de Crimea, denominada también “Ay-Panda”, alojó a los primeros niños evacuados y a los afectados por diversas dolencias; otras veces, como Casa de Járkov. Y en otras ocasiones, como “Casa de inválidos” de Voskresensk (Moscú).

CASA 5. OBNÍNSKOE, óblast de Kaluga (a 107 km de Moscú). 469 niños. Una de las más grandes. 19 educadores españoles. Clausurada en 1943, buena parte de sus educadores y niños fue derivada a la Casa 1, y el resto a otras casas infantiles.

CASA 6. EUPATORIA, c/Soviétskaia, en el oeste de la península de Crimea. Casa de tipo “sanatorio”, orientada a la recuperación de niños en estado de debilidad o enfermos. 182 niños. 121 empleados rusos y 8 españoles.

CASA 7. PIROGÓVSKAYA, “La pequeña España”, c/Bolshaya Pirogóvskaya, 13, Moscú. 109 niños. La Pirogóvskaya fue la primera casa en abrirse, y figura en algunos testimonios como la “Casa 1”. Posteriormente pasó a denominarse “Casa 7”. También se conocía como “La de los vascos”.

CASA 8. LENINGRADO, C /Tverskaya, 11. 124 niños. Empleados: 51 rusos y 11 españoles.

CASA 9. LENINGRADO, Avenida 25 de Octubre, 169. 195 niños. Personal: 95 rusos y 17 españoles. Casa de “los mayores” y posteriormente, jóvenes.

CASA 10. PUSHKIN, c/Kolpínskaya, 6, región de Leningrado. Casa en el entorno de Tsárskoye Seló (Residencia de los zares). Alrededor de 30 niños (59 en el registro oficial). Destinada a los más pequeños (menores de 6 años). 39 empleados rusos y 5 españoles.

CASA 11. PUSHKIN, Bulevar Oktiábrsky, 43, región de Leningrado. Acabó fusionándose con la 10. 80 niños. 51 empleados rusos y 6 españoles.

CASA 12. MOSCÚ, Shelapútinskii Pereulok, 1 (procedentes de Planérnaya). También identificada como Tatanski).

CASA 13. KIEV, Ucrania. C/ Yúzhnaya, 65, Svyatóshyno, periferia de Kíev. 104 niños.

CASA DE ODESSA (14), Arcadia, 2, Ucrania. 149 niños.

CASA DE ODESSA (15), Revolución de Octubre, Bulevar P roletario, 77, Ucrania. 200 niños.

CASA DE JARKOV (16), Ucrania. 95 niños.

CASA DE JERSÓN (17), Ucrania, conocida en ocasiones como “Bandera Roja” por el “palacio” en que pasaron los primeros meses en la URSS, entre junio y septiembre de 1937. 98 niños.

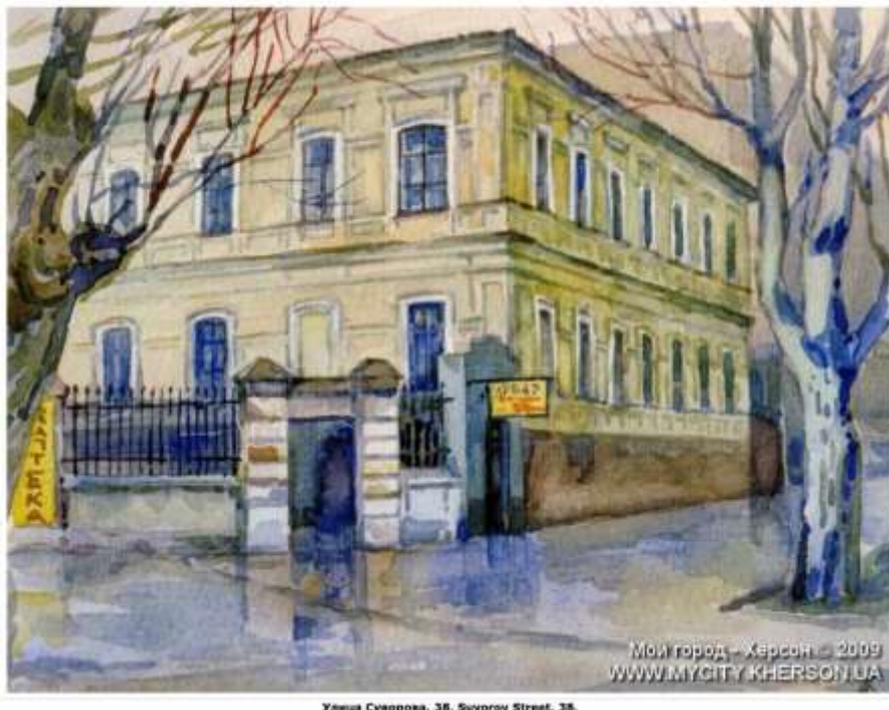


Ilustración 6 Casa de Jersson. Acuarela.

CASA DE KUÍBYSHEV (18), hoy Samara, a orillas del Volga. 153 niños: 54 niñas y 99 niños (de 9 a 14 años). La Casa funcionó entre los años 1939-1940, con escuela primaria propia donde se impartían todas las materias en español.

CASA DE IVÁNOVO (19), “Interdom”, “Casa Internacional” donde se alojaron algunos niños, de familias vinculadas a la Internacional Comunista (Komintern).

7. LA INVASIÓN ALEMANA Y LAS SEGUNDAS EVACUACIONES.

La invasión alemana de la URSS.

En Rusia, la 2ª Guerra Mundial se conoce como “Gran Guerra Patria”.

Comenzó el domingo 22 de junio de 1941, bajo el nombre en clave de “Operación Barbarroja”, cuando el ejército alemán y sus aliados (Bulgaria, Finlandia, Hungría, Italia, y Rumanía) invaden el territorio de la antigua Unión Soviética. Tres millones de soldados se despliegan a lo largo de un frente que alcanzará, pocos meses después, casi 3.000 kilómetros de amplitud

Desde finales de 1940 Hitler preparaba la invasión de la Unión Soviética. Dicha invasión implicaría romper el pacto germano-soviético de no agresión comúnmente conocido como Pacto Ribentrop-Molotov (23 de agosto de 1939). Entre los principales objetivos de la invasión, figuran:

- 1) Acabar con el único país comunista que existía en el mundo en esos momentos. El nazismo, a pesar de la retórica utilizada en diversas ocasiones, tiene entre sus fundamentos ideológicos un claro componente antimarxista.
- 2) La ampliación del *lebensraum* o “espacio vital” alemán.



Ilustración 7. Operación Barbarroja.

- 3) Aduenarse de los inmensos recursos materiales soviéticos, desde las riquezas cerealísticas y minerales hasta las explotaciones petrolíferas del Cáucaso, cuya importancia se tornaba crucial para el curso de la contienda.

Desde el principio, la intención del alto mando alemán será aplicar la estrategia de Blitzkrieg o guerra relámpago, fundamentalmente en tres direcciones: hacia Leningrado (en el norte); hacia Moscú, la capital (en el centro); y hacia Ucrania y las regiones caucásicas (en el sur).

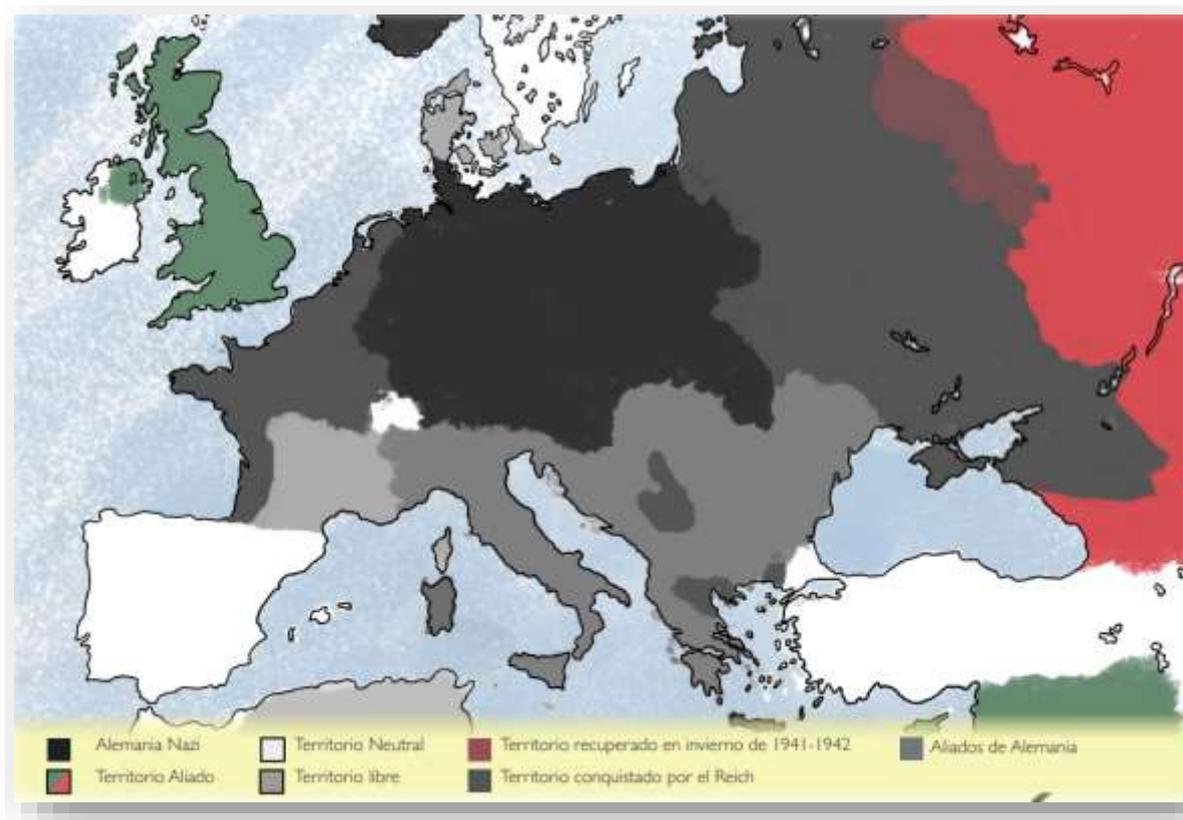


Ilustración 8 Europa bajo el orden nazi.

En este contexto, las Casas en las que habían sido acogidos los niños españoles se encontraban en lugares que serían presa de la invasión alemana, obligando a nuevas y homéricas evacuaciones hacia el este, como veremos en adelante.

En sus comienzos, hasta el otoño de 1941, el avance alemán parecía imparable. A pesar de sus rápidos progresos, no consiguieron tomar ni Leningrado ni Moscú. La llegada del invierno paralizará las operaciones y estabilizará los frentes. En la primavera de 1942 el ejército del sur tendrá como objetivo tomar Stalingrado (sería la puerta a las importantes reservas petrolíferas del Cáucaso y un golpe propagandístico significativo, al llevar la ciudad el nombre del líder de la URSS. La resistencia de los soviéticos en Stalingrado (agosto 1942-febrero 1943) será uno de los hechos cruciales en la II Guerra Mundial. El gran fracaso de las tropas alemanas

en Stalingrado marcará el principio del fin del avance nazi y, con ello, un cambio a favor de los Aliados hasta el final de la contienda.

Actividades.

- **Busca información sobre el concepto de Lebensraum o espacio vital, así como de Plan General del Este o *Generalplan ost* y realiza un texto de síntesis sobre los mismos.**
- **¿Qué papel desempeñó en la agresión alemana a la URSS?**
- **Describe los principales objetivos de Hitler para la invasión.**
- **Interpreta el mapa: ¿qué países ocupaban los territorios que se encuentran coloreados?**
- **Amplía: ¿cuál fue el papel de España en la II Guerra Mundial?**



Ilustración 9. Batería alemana en el Cáucaso.

El empuje del ejército alemán provocó el movimiento del contingente de niños y niñas españoles que se encontraban en la URSS, provocando nuevas, peligrosas y homéricas huidas. Estos itinerarios y sus circunstancias se detallan a continuación. Además, en el siguiente enlace encontrarás información complementaria y detallada de las evacuaciones en la URSS. Enlace: <https://www.ninosderusia.org/atlas-de-las-evacuaciones/>

7.1. DE MOSCÚ A SARATOV Y STALINGRADO POR EL VOLGA

Hasta que Nikolay Andréyevich Panshin, el diligente director de la Casa “Pravda” de Moscú, comunicó la orden de evacuación y las detalladas instrucciones para la preparación del viaje, los niños españoles solamente conocían el Volga por los libros. **Comenzaba para la gran “Casa Pravda” la segunda evacuación a causa de la guerra, esta vez camino de la retaguardia rusa.** Aguardaban casi dos semanas de navegación entre Moscú y Sarátov, unos 400 kilómetros al norte de Stalingrado

En el **entorno de Sarátov**, confluyeron buena parte de las Casas que se alejaban del frente. Algunas de las grandes, como Pravda, Krasnovídovo, Obnínskoe (Moscú), o las de Odessa y Járkov (Ucrania), distribuyeron a sus colectivos en las aldeas de **Los Alemanes del Volga**. Fueron accediendo a los poblados ribereños en barcos de vapor, empleando esclusas y vías de navegación diseñados por Agustín de Betancourt (Tenerife, 1758 - San Petersburgo, 1824), un ingeniero español que promovió importantes obras, entre ellas las que modernizaron la navegación por el Volga.

“Nosotros, los mayores, dormíamos en cubierta muy abrigados, porque las noches de finales de septiembre eran ya frías. El barco a motor, de dos pisos, navegó hacia el sur a lo largo del Volga, pero el lugar de destino era desconocido para nosotros ... Las aguas del canal estaban tranquilas, y las orillas del Volga pintorescas”

Virgilio Llanos

Tras la navegación, la Casa Pravda llegó a Kukkús (hoy Privolzhskoye). Un decreto de Stalin, del 28 de agosto 1941, determinaba el “reasantamiento” de los alemanes del Volga, con más de 300.000 personas deportadas aquellos días a Kazajstán y Siberia. Cuando los niños españoles llegan a las aldeas de los alemanes, se sorprenden por “no encontrar personas, ni incluso perros. Algunos estaban en el muelle esperando el regreso de sus amos. Así como las calles, las casas también estaban completamente vacías; las puertas estaban cerradas, pero no con llave, como invitando a todos a entrar; en el interior, todo brillaba con limpieza y asombraba con un orden impecable. Teníamos la impresión de que los dueños volverían en cualquier momento [...]” (Virgilio de los Llanos).

Actividad:

- **¿Por qué se encontraron la zona prácticamente vacía? Busca y amplía la información sobre los alemanes del Volga y su historia.**

7.2. DE MOSCÚ A SAMARKANDA

- Partida: Estación de Yaroslavl en Moscú, finales de octubre de 1941.
- Colectivo evacuado compuesto por unas 300 personas
- Director ruso de la expedición: Alexei Oljovski. Subdirector: Luis Balaguer, acompañado por Virgilio de los Llanos Manteca. • 15 de octubre: la totalidad del cuerpo diplomático abandona Moscú con destino a Samara • 27 de octubre: sale el convoy de los españoles
- Llegada a Samarkanda a mediados de diciembre Moscú Estación de Yaroslavl, Moscú

La escasez y el hambre durante la evacuación a la retaguardia profunda marcaron el recuerdo de los niños. Las conservas, salazones y embutidos, así como el pan negro o el repollo, marcaron viajes y estancias. Los nombres kapusta (repollo), kolbasá (longaniza), salo (tocino de cerdo), seliodka (arenque) y el borsh (guiso de repollo con remolacha, cebolla, zanahoria) quedaron para siempre en el vocabulario hispano-ruso. Y entre todos los alimentos el pan negro o pan de centeno ruso, también conocido como “Pan de Borodinó”. Ese pan tenía color chocolate oscuro, sabor agrí dulce y aroma a cilantro u otras especies. El centeno suele mezclarse, cuando hay disponibilidad, con harina de trigo. No levanta mucho tras el horneado y se conocía como el “pan de los pobres”

7.3. EL CERCO DE LENINGRADO. VARIAS EVACUACIONES.

La primera evacuación

Si el 22 de junio de 1941 comenzaba la invasión alemana del territorio soviético, en el otoño de ese mismo año las tropas alemanas ya estaban a las puertas de Leningrado. Con una antelación decisiva, en torno al 28 de junio de 1941 los niños de la Casa 10 abandonan el

El Transiberiano y el Turksib.

La construcción del ferrocarril transiberiano comenzó a finales del siglo XIX, en torno a 1891, inaugurándose en 1904 el tramo principal. Con un recorrido de 9.298 kilómetros, une Moscú con Vladivostok, una ciudad del extremo oriente fundada en 1860 al borde del Mar del Japón. La línea atraviesa 7 husos horarios y se emplea una semana en completarla.

EL TURKSIB La línea por la que los niños descienden desde Barnaúl, fue un ferrocarril iniciado a principios del siglo XX, con el objetivo de unir el Turkestán con Siberia. Algunos tramos entraron en funcionamiento de modo independiente y en su mayor parte se desarrolló como resultado del primer plan quinquenal de la URSS, iniciado en 1928. El 25 de abril de 1930, las partes norte y sur del Ferrocarril Turkestan-Siberian se unieron en la estación Aina-Bulak, y en enero de 1931, se puso en funcionamiento permanente.

paradisiaco lugar de Tsárskoye Seló (La villa de los zares) y emprenden la evacuación en dirección a Tijvin, unos doscientos kilómetros al este de Leningrado.

La ciudad de Tijvin fue un enclave crucial en la defensa de Leningrado, pues su ocupación por parte alemana y la pronta recuperación del Ejército Rojo determinó la evolución del Cerco y la supervivencia de la población.

En la ciudad se habilitaron numerosos alojamientos para los niños procedentes de Leningrado, pero la aviación alemana bombardeaba sin piedad el enclave ferroviario:

“Recuerdo un episodio en Tijvin. Allí tuvimos que dormir en un taller, en el suelo, sin colchones ni nada... era una nave muy grande. Veíamos los tornos y todas las máquinas que estaban preparadas para ser evacuadas a Siberia...Cierta día nos tocó ir a por agua a mi hermano Segundo, a Andrés Olaya y a mi...Ya habíamos llenado los cubos cuando oímos cómo unos aviones sobrevolaban muy bajo aquella zona y ametrallaban a nuestro alrededor. En medio del terror que sentíamos, podíamos percibir a la perfección el golpeteo de las balas en la tierra y los arbustos...”

En la ciudad de Leningrado estaban ubicadas las Casas 8 y 9. La 9 era la Casa de jóvenes, con lo que los menores de 14 años de la Casa 8 fueron evacuados en julio a la región de Kostromá, donde residieron temporalmente. Desde la ciudad de Bui (Kostromá), la evacuación se reanudó en dirección a Sverdlovsk (hoy Ekaterimburgo) para desviarse hacia Cheliábinsk y finalizar en Miass, en la región de Los Urales. La Casa 10, por su parte, después de varias etapas en tren y en barcas fluviales, llegó a la comarca de Vyatka (Kírov), desviándose hacia el sur para asentarse en Nolinsk, entonces denominada Molotovsk. Eso ocurría en septiembre de 1941 y el colectivo español era de 123 niños.

La Casa de niños españoles en la ciudad de Mólotovsk (hoy Nolinsk) ocupaba un edificio completo en la calle Lenin, 14 (uno de los mejores edificios de la ciudad) y el segundo piso de otro edificio cercano. Pero en septiembre de 1943, la Casa se llenó de niños españoles procedentes de Saratov, en el Volga, debido a la

Leningrado.

Creada artificialmente sobre una marisma, la ciudad de Leningrado (San Petersburgo en la actualidad) solo tiene 300 años de antigüedad, pues fue fundada por el zar Pedro El Grande en 1703. El zar iniciaba su construcción después de tres años de guerra, sobre un territorio recién conquistado a los suecos. Con la fundación de la ciudad, buscaba asegurar una salida al mar Báltico y consolidar la posesión del enclave, que acabó convirtiéndose al poco, en 1712, en capital del Imperio Ruso. Tras la Revolución bolchevique de 1917, que se inició en la propia ciudad, Lenin trasladó de nuevo la capitalidad a Moscú. Con el fallecimiento del líder comunista, en 1924, San Petersburgo pasará a llamarse “Leningrado”, nombre que la identificará hasta 1991, cuando la disolución de la Unión Soviética conduce a la recuperación del nombre inicial de San Petersburgo.

cercanía de los combates que tenían lugar en Stalingrado. El 14 de noviembre de 1943 ya había 142 alumnos en el orfanato: 85 niños y 57 niñas.



Ilustración 10. Situación del Cerco de Leningrado.

La salida del cerco.

Del 8 de septiembre de 1941 al 27 de enero de 1944 se abre una ventana de tres meses, entre enero y abril de 1942, durante la que evacúan miles y miles de personas. El 19 de marzo de 1942 salen 80 españoles. Se trata del contingente de jóvenes, maestros, educadores y enfermeras, todos ellos españoles, que habían quedado atrapados en el Cerco. El convoy de refugiados se dirige hacia el sureste, con destino a la región de Krasnodar, al norte del Cáucaso.

El colectivo (menos de 100 españoles) emprende el trayecto, a pie, desde las Casas hasta la “Estación Finlandia” (de ferrocarril).

En tren, viajan hasta el borde oeste



Ilustración 11. La evacuación del cerco.

del Ladoga. Atraviesan el Ladoga helado, en camiones de 15 a 20 personas, hasta la orilla este, en Kobona, donde toman el ferrocarril. Continúan hacia el sureste, pasando por las estaciones de Lábrovo y de Voybókalo, a través de una vía férrea construida expresamente para la evacuación/suministro de Leningrado. Tardan más de un día en completar el recorrido de salida. El Cerco volvió a cerrarse en abril de 1942 y se prolongó hasta enero de 1944, con una duración total de 872 días. No obstante, desde un año antes, en enero de 1943, se abrió un corredor terrestre por el que circulaba apoyo logístico y militar. **Un evento, entre los muchos que reflejan la resistencia al asedio, fue el del estreno de la Sinfonía n.º 7 de Dmitri Shostakóvich, dedicada a Leningrado, en la propia ciudad. La Orquesta de la Radio, diezmada y exhausta, consiguió interpretar la sinfonía el 9 de agosto de 1942, en un acto que pasará a la historia del Cerco.**

El Camino de la Vida.

En enero de 1942, se abrió el Cerco, que volvió a cerrarse en abril. A través del Ladoga helado, se reanudó la evacuación de la población civil. El 19 de marzo de 1942 lograba salir un contingente de 70 u 80 jóvenes españoles con sus maestros. Aquellos días de marzo la ciudad llegó a evacuar unas 15.000 personas por día. Salían por el “Camino de la Vida”, una vía de suministro y evacuación a través del lago Ladoga, sobre el hielo en camiones durante el invierno, y en embarcaciones durante el verano o deshielo, a partir de abril. Los jóvenes españoles tardaron 15 horas en recorrer en tren, desde la Estación “Finlandia” de Leningrado, los 45 km que distaban hasta los muelles al borde del lago. Otras 6 horas se invertían en cruzarlo en camiones, sobre un hielo



Ilustración 12. Camiones evacuando sobre el hielo del Ladoga.

incierto. Extenuados y hambrientos, los civiles llegaban a la “Tierra Grande”, el territorio no ocupado por los nazis, al este del Ladoga, donde embarcaban en tren nuevamente hacia el Este.

7.4. DE LENINGRADO A MOSTOVOYE TIERRA DE COSACOS

Salida: 21 de marzo, 1942. Orilla este del Ladoga, desde los muelles de Kobona o Lábrovo Convoy de 600 personas, con casi 100 chicos y educadores españoles, pues el resto de niños, principalmente los pequeños, había sido evacuado con anterioridad

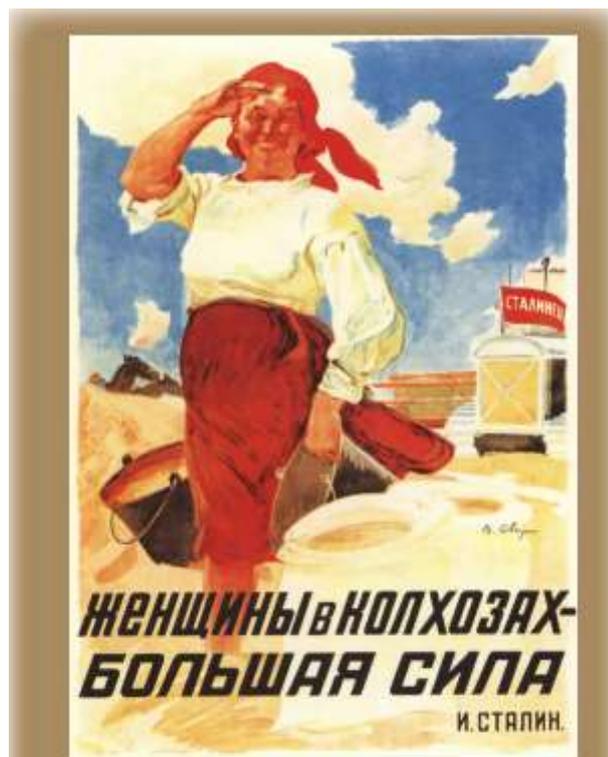
35 DÍAS EN TREN Los desplazamientos en ferrocarril eran lentos e interrumpidos: tenían preferencia los convoyes militares; después, los trenes con heridos. En tercer lugar, los que transportaban maquinaria hacia la retaguardia para reanudar la producción lejos de la guerra; y en último lugar los destinados a la evacuación de la población civil.

La llegada se produce a finales de abril de 1942: Armavir (Krai de Krasnodar. Accidente fatal: dos niñas pierden una pierna bajo un tren en maniobra. En Armavir, cuatro vagones con los españoles se separan del resto del convoy (que se dirige a Piatigorsk), y toman destino a Mostovskói

El destino, Mostovskói, es una “stanitsa” (pueblo en tierra de cosacos) del curso bajo del río Labá, que viene del Cáucaso norte Desde Mostovskói, el colectivo de niños y jóvenes se dirige en 4 carretas tiradas por caballos a un koljós cercano Comienza una estancia, que durará 4 meses, de trabajos agrícolas y buen tiempo en torno al koljós

Actividades.

- ¿Qué es un koljós? ¿Y un sojvós? Explica las diferencias entre ambos
- Elabora un texto sobre la política agraria soviética: planteamientos, objetivos y resultados.
- Amplia: ¿Quiénes son los cosacos? ¿qué características sociopolíticas y culturales tienen?



El término “koljós” se origina a partir de las palabras rusas kollektivnoye (colectiva, коллективное) y jozyaistvo (granja, хозяйство), “granja colectiva”. Los koljoses fueron una alternativa ideada por el líder comunista V. I. Lenin a la propiedad privada de la tierra, tras la Revolución Rusa de 1917 y la expropiación de los latifundios en manos de terratenientes. Stalin, el sucesor de Lenin, generalizó la organización de la producción agrícola en koljoses y sovjoses (directamente estatales, no cooperativos) eliminando radicalmente toda propiedad de la tierra, por pequeña o comunitaria que fuese. A mediados de los años 30, el 90% de la agricultura soviética estaba colectivizada. Durante la guerra, las granjas colectivas soportaron una gran presión productiva, principalmente sobre jóvenes y mujeres, con el fin de suplir la ausencia de los hombres destinados al frente. Los jóvenes españoles trabajaron intensamente, las chicas condujeron tractores y el colectivo se distinguió por su laboriosidad. Los koljoses fueron decayendo hasta desaparecer con la disolución de la URSS. La tierra volvió a manos de oligarcas y grandes propietarios locales.

7.5. ¿LAS EVACUACIONES DE LA CASA DE JERSÓN

Si en las casas la cifra de chicos solía ser más elevada, en el caso de Jersón había 49 niñas y 30 niños.

De Jersón nos dirigimos al Cáucaso, a la ciudad de Piatigorsk, en el monte Beshtau (en el territorio de un monasterio). Allí las condiciones de vida eran estupendas, había de todo. Teníamos nuestra propio terreno con vacas, cerdos, gallinas. Teníamos campos que labrábamos y plantábamos patatas. Trabajábamos para nosotros mismos con el fin de no depender del Estado, pues estábamos en guerra; nos esforzábamos mucho. Recuerdo que yo misma batía la mantequilla. En los tiempos de la guerra en Piatigorsk había un taller donde tejíamos calcetines para el frente. Los tejíamos alrededor de una lámpara de aceite, ya que al estar en lo alto de una montaña no podíamos encender la luz. ¡Por la mañana nos despertábamos con la nariz negra

Los lugareños observaron con asombro cómo niños y niñas, imprevisiblemente, saltaban de los camiones. Hacía frío, durante las lecciones estábamos con guantes y abrigos. Fabricaban tinta para ellos mismos con hollín o remolacha, escribían en periódicos. Los españoles se instalaron en el edificio de la escuela, en las estancias de la planta baja. Y en la de arriba iban a clase, junto con (el resto de) los niños de Tundrikha”. Entre las niñas figuraba Carmen Castellote, futura poeta.

(...) La novedad en la aldea es incendio.
Hablan de los niños que vinieron de lejos
y que duermen en el suelo de su escuela.
Por un instante, la nieve evade las ventanas.
Son los chicos de Tundrija atados al cristal.
Algunos nos asaltan con sus ojos mayores,
rompen el hielo que se asombra en los vasos,
nos ofrecen pepitas de girasol,
y nos preguntan si hay pan en nuestro idioma.
(Escuela de Tundrija, Carmen Castellote)

7.6. SEGUNDA EVACUACION LAS CASAS DE ODESSA

El 7 de agosto unos 300 niños de las Casas de Odesa, fueron evacuados en barco a Jersón, y desde allí, también en barco hasta Zaporozhie, antes de ser evacuados al Kubán, en el norte del Cáucaso, desde donde partirían nuevamente hacia el nordeste. Llegarían a la ciudad ribereña del Volga a finales de diciembre de 1941.

Angel recuerda: “La línea del frente se acercaba a Odessa. Los niños fuimos embarcados rumbo a Jersón. Cuando los alemanes comenzaron a bombardear Jersón, la evacuación continuó [...] En el destino, la comida era buena. Pero cuando se acercó el invierno y el frente se aproximaba al Kuban, se organizó la evacuación general. La distancia que se completaba en día y medio, nosotros la recorrimos en un mes en un tren abarrotado. No había suficiente espacio, las literas se ocupaban por duplicado. Solo una vez, en Stalingrado, hubo comida caliente. El resto, pan y comida enlatada. Y no solo teníamos hambre, sino sed. La leche estaba bajo llave. Nos daban un vaso de agua tres veces al día. Cuando comenzó a caer la nieve y se derretía, la bebíamos, incluso la del vapor de la locomotora. En cierta ocasión pasamos dos días en tierra, fuera del tren: tuvimos que alejarnos de la estación porque la bombardeaban. Llegamos a Saratov el 1 de enero. Muchos sufrían de disentería, varicela e incluso tifus. Doce personas murieron. Yo mismo enfermé de disentería. Quedé en los huesos, pero sobreviví.

7.7. DEL VOLGA A LOS URALES

La tercera evacuación sorprendió a muchos de nuestros niños con 15, 16 y 17 años, edad a la que debían abandonar las Casas infantiles e incorporarse al trabajo. Buena parte de los mayores se encuadraron en Centros de formación profesional o superior, como la Escuela de Medicina o la de Aviación de Ufá (M.I. Barros)

FRÍO EN LOS URALES:

Aquel invierno (1942-1943) se nos hizo interminable...se juntaron para atenazarnos los dos peores enemigos, frío y hambre; pero frío de 25°-30° bajo cero, que te obligaba a caminar muy deprisa por la calle, y sólo distancias cortas. El pañuelo de lana, que antes cubría nuestra cabeza, pasó a tapar toda la cara, menos un ojo. El vapor del aliento, en estos casos, se congela al instante y forma hielo en las pestañas y las cejas; las orejas y la nariz son las más vulnerables y todo el mundo procura taparlas, pero cuando ves a alguien con una mejilla blanca, señal de que se empieza a congelar, hay que avisarle para que se frote con nieve y recupere rápidamente la sensibilidad. Lo mismo hacíamos con los dedos de las manos cuando notábamos que se nos iban durmiendo. A fuerza de frotar vuelven en sí, pero se pasan unos dolores horribles cuando se recobra la sensibilidad. (Nieves Cuesta).

7.8. JÓVENES ESPAÑOLES ATRAPADOS EN LA OPERACIÓN EDELWAISS REPATRIACIÓN VÍA BERLÍN

La operación Edelwaiss formaba parte del relanzamiento de la ofensiva bélica nazi emprendida en 1942, bajo el nombre genérico de “Caja Azul” (Fall Blau). La operación “Barbarroja” del año anterior no había logrado el desmoronamiento de la URSS: Leningrado resistía, Moscú no había sido tomada y los esfuerzos bélicos se

DE LAS MANOS DE HITLER A LAS DE FRANCO

El domingo 18 de Octubre de 1942 el ABC titulaba la noticia: “Los niños españoles salvados en Rusia por los alemanes”. En el texto se afirmaba que los miembros de ese grupo “se han pasado a las líneas alemanas” y que “se hallan camino de Alemania”. En Berlín fueron entregados a responsables de la Falange Española en aquella capital, quienes les facilitaron ropa, uniformes y distintivos franquistas, con fines propagandísticos.

La repatriación impuesta. Adela Astigarraga (Madrid, 16 años); Araceli Fano (Madrid, 17 años); Augusta Capellán (Bilbao, 15 años); Carmen de los Llanos Más (Madrid, 17 años); Carmen de los Ríos Sánchez (Santander, 17 años); Eloy Álvarez (Asturias, 16 años); Emilia Duque (Gijón, 19 años); José Luis Suarez (Asturias, 17 años); Julia Martínez (Gijón, 18 años); Víctor Menéndez (Noreña, Asturias, 17 años); Isidora Laregui (Barakaldo, 17 años); Néstor Rapp (Las Rozas, León, 15 años); Roberto Montes (Gijón, 17 años) y la maestra Amelia González (La Felguera, Asturias, 35 años).

Ya en España, durante un tiempo estuvieron supervisados por la Junta de Protección de Menores; después fueron enviados junto a sus familias, a veces tíos, ya que algunos eran huérfanos.

redirigieron hacia el sur, con el fin de controlar los campos petrolíferos del Cáucaso Norte y de Bakú, a orillas del Mar Negro. Sin embargo, durante aquel verano las tropas de Hitler ocuparon inesperadamente la región del Kubán, provocando nuevas evacuaciones hacia el Este. Algunos colectivos lograron alcanzar la costa del Mar Negro y cruzar en barco a las costas asiáticas, pero los alojados en Mostovoye, cercanos a los pozos petrolíferos de Maikop (recién incendiados), no pudieron alcanzar el ferrocarril y tuvieron que echarse al monte, en dirección a los puertos del Cáucaso. En la huida, un grupo de jóvenes españoles fue apresado por los alemanes.

8. REAGRUPACIÓN Y EDUCACIÓN TRAS LA GUERRA EN TORNO A MOSCÚ. LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

A partir 1944, consolidada la superioridad militar sobre la Alemania nazi, se inicia el regreso gradual de las Casas de Niños evacuadas a la retaguardia. Muchas de ellas se han convertido ya en “Casas de Jóvenes”, con buena parte de sus miembros en plena formación profesional o universitaria. Continuaron integrados en las Casas de Niños quienes no habían alcanzado aún la “décima clase”, equivalente a la finalización de los estudios de Bachillerato. El sistema educativo soviético Aunque experimentó cambios notables a lo largo de los años, a mediados del siglo XX el periodo de formación se componía de 10 clases o cursos, desde los 7 años a los 17, cuando comenzaba la enseñanza superior o universitaria. **La escuela se dividía en dos tramos:** de la 1ª a la 7ª Clase, que podría corresponder a nuestra Primaria y Secundaria, y la 8ª, 9ª Y 10ª, con nuestro Bachillerato. Al terminar la 7ª Clase, no obstante, el itinerario podía diversificarse hacia las “Escuelas Vocacionales” y otros Centros de formación profesional vinculados a fábricas o empresas, en las que posteriormente, el alumnado comenzaba a trabajar. Los Centros Educativos estaban estrictamente supervisados por las instituciones político-educativas, presentes en todas las actividades a través del Destacamento de Pioneros o del Komsomol, su continuación natural.

Las “Escuelas Vocacionales” que impartían formación profesional básica, de capacitación para determinados oficios, y similares a nuestras “Escuelas Taller”; y el “Tékhnikum”, una Formación Profesional de grado superior,

El movimiento de Pioneros integraba a niños entre los 10 y 15 años, con el fin de iniciarlos en los ideales cívicos del Estado. El pañuelo de pionero, el uniforme y las actividades complementarias, como los “Círculos” (actividades extraescolares) o los campamentos vacacionales, como el de Artek, estuvieron siempre ligados al movimiento. La Organización de Pioneros fue promovida ya desde 1922 por Nadezhda Krúpskaya, la esposa de V. I. Lenin, y disuelta en 1992 tras la desintegración de la URSS. La continuidad institucional del pionero, a partir de los 14 años, suponía el ingreso en el Komsomol, la organización juvenil del Partido Comunista, en la que se podía permanecer hasta los 28 años.

especializada, y encaminada a las profesiones demandadas por la industrialización de los años 30. Los españoles recibían la formación escolar general en las Casas de Niños, mientras que la Enseñanza Media Especializada, el “Téjnikum”, se cursaba en Centros específicos externos o en las propias fábricas, gestionándose el alojamiento y la tutela de chicos y chicas, todavía menores, a través de las Casas de Jóvenes

Tras la 10ª Clase o la titulación en un Téjnikum, comenzaba la Educación Universitaria, impartida en Institutos (Facultades o Escuelas de Ingeniería especializadas) o en la propia Universidad, que era más generalista. Independientemente de que los “Institutos” tenían -y tienen- rango universitario, las Ciencias y demás estudios clásicos superiores se cursaban en las Universidades. Con algunas variaciones, las etapas eran parecidas a las de España: 3 años para una titulación media o técnica y 5 para la superior.

Bilingües antes de tiempo.

No todas las experiencias prematuras de los “niños de la guerra” fueron duras. **La inmersión en la lengua y la cultura rusas proporcionaron a los evacuados códigos de referencias valiosos.** Se comprende mejor lo propio en contraste con lo ajeno, y en consecuencia, los niños españoles miraban desde un ángulo genuino la patria sobrevenida. **La temprana edad de la evacuación los volvió a todos definitivamente bilingües**, porque ni perdieron el español ni, tras la repatriación, olvidaron el ruso. Quizá esa solvencia en ambos idiomas condujo a muchos a los estudios superiores en Lenguas Extranjeras, y a los consiguientes empleos como traductores e intérpretes en una u otra dirección. Volcaron discursos al castellano en Cuba, Méjico y demás países iberoamericanos; trasladaron al ruso textos clásicos castellanos y, tanto en América como en España, tras el retorno, comunicaron conceptos avanzados y soluciones técnicas encriptadas en el alfabeto cirílico.

Relación de titulados superiores elaborada por Manuel Arce a partir de datos del Centro Español de Moscú.

28 Ingenieros técnicos textiles.
55 Ingenieros técnicos de maquinaria.
29 Ingenieros técnicos mecánicos.
80 Ingenieros técnicos de ferrocarriles.
29 Ingenieros técnicos de construcción.
26 Ingenieros técnicos de agricultura.
45 Ingenieros técnicos de comunicaciones.
9 Ingenieros técnicos de pesca y mar.
23 Ingenieros superiores de aviación.
65 Ingenieros superiores agrónomos.
57 Ingenieros superiores de construcción.
29 Ingenieros superiores textiles.
46 Ingenieros superiores hidroenergéticos.
42 Ingenieros superiores de ferrocarriles y carreteras.
32 Ingenieros superiores de minas.
40 Ingenieros superiores navales.
27 Ingenieros superiores industriales.
39 Arquitectos superiores
15 Pilotos de aviación.
54 Economistas.
10 Farmacéuticos.
83 Médicos
108 Humanidades (filología, historia, etc.)
41 Licenciados en pedagogía.
2 Maestros de escuela primaria.
5 Licenciados en bibliografía y biblioteconomía.
14 Educación física.
53 Artes cinematográficas y escénicas.

8.1. FORMACIÓN PROFESIONAL Y TÉCNICA CUALIFICADA ESTUDIOS AL PIE DEL TRABAJO

Toda la enseñanza soviética estaba guiada en el fondo y en la forma por una orientación esencialmente productiva, práctica. Muchas empresas o plantas industriales contaban con un sistema mixto de “formación-trabajo”, y tanto la capacitación para un oficio concreto (llamado “vocacional”) como la formación especializada que requerían determinadas profesiones, se obtenía en Centros dependientes o integrados en las propias fábricas. La Electrosila (hidráulica y mecánica) de Leningrado o Las Tres Montañas (textil) de Moscú encuadraron a decenas y decenas de jóvenes españoles camino de su emancipación. Precisamente las residencias integradas en Centros educativos o las vinculadas a fábricas o Escuelas de Oficios, supusieron el alojamiento más recurrido para los jóvenes españoles, al abandonar las “Casas de Niños”. En Bólshevo se alojaron 70, entre chicos y chicas, en pabellones distintos; y en la Escuela de Oficios № 4 de Krasnogorsk (región de Moscú), por ejemplo, entre los años 1944-1948 estudiaron 170 “niños de la guerra”. **En 1947, se registra un total de 364 adolescentes o jóvenes españoles estudiando en centros de estudios profesionales y departamentos fabriles de la URSS**

8.2. ARTES Y OFICIOS.

La cultura soviética del trabajo atenuaba la brecha entre el arte y la producción. En el

ámbito de las artes aplicadas y artesanías, estuvieron muy presentes los adolescentes y jóvenes

españoles, interesados en la restauración de pintura, escultura o arquitectura. La demanda profesional del sector, acentuada por la destrucción de la guerra, atrajo a quienes salían de las casas infantiles. En diciembre de 1946, cuarenta jóvenes ya estudiaban en el Centro de Estudios Artesanales № 2 de Lyublino (Moscú), y quince más en Zagorsk (localidad monástica cercana a Moscú, con una gran tradición en pintura y restauración de los iconos rusos) hasta llegar a más de doscientos repartidos en las Escuelas de Artes y Oficios del entorno de Moscú y Leningrado, principalmente. Al año siguiente, con un gran número de niños convirtiéndose en jóvenes, la cifra de aprendices en tales escuelas se veía doblada. Por su relevancia en el ámbito de la restauración, profesión generalmente en penumbra, cabe poner luz aquí sobre los hermanos Luis y Manuel Piedra García (Portugalete 1930 y 1929), que se encargaron posteriormente de la restauración de la muralla

FORMACIÓN ARTÍSTICA

El sistema soviético contemplaba itinerarios particulares para la formación militar, artística o relacionada con sectores de identidad singular. Cada uno de esos sectores contaba con Centros o planes de formación específicos que acogían a alumnos de edades tempranas dado el talento o la vocación asociada a su desempeño. La formación en “artes” (generalmente aplicadas, artesanías u oficios artísticos), el ballet, el deporte, la música, el cine o el teatro... se acomodaban a sus propios itinerarios e Instituciones. Ése era el caso de la Escuela Militar de Música de Tamilino, o el de los prestigiosos GITIS (Instituto Ruso de Artes Teatrales) y VGIK (Instituto Pansoviético de Cinematografía), en los que estudiaron varios de nuestros niños.

del Kremlin de Moscú; Ángel Jodrá Núñez (Baracaldo 1929), restaurador en Moscú antes de su repatriación en 1956; Dionisio García Zapico (Gijón 1930), formado en las escuelas de restauración de Zagorsk, Kalinin y Moscú; Begoña Lezameta Echano (Bilbao 1928), restauradora en Rostov; Pablo Chirauce Calleja (Barcelona 1927), con estudios de pintura y emigrado a Francia en 1947; Basilio Tarrazaga Patón (Madrid, 1928), formado en la Escuela de Dibujo de Moscú; Luis Palacios Fernández (Sama 1928), pintor-decorador y pulidor de piedra, o sobre Tomás Sáez Hernández (Ávila 1929), restaurador museístico, repatriado en 1956. Precisamente en Zagorsk, el culto ortodoxo y las tradiciones relacionadas con su iconografía persistieron durante la etapa soviética. Varios “niños de la guerra” españoles se formaron profesionalmente como restauradores en el marco arquitectónico de la Laura Trinidad y San Sergio, monasterio (“laura”) fundado en el siglo XV y centro espiritual de la Iglesia Ortodoxa, en la ciudad de Zagorsk (hoy Sérguiyev Posad)

8.3. LOS INSTITUTOS, CENTROS UNIVERSITARIOS

La orientación formativa a la producción diluía la barrera entre la Formación Profesional, de carácter esencialmente práctico, y la educación superior, que no lo perdía. De ahí que, por encima del “ténikum”, una formación equivalente a nuestros Ciclos de Grado Superior, se abriera la posibilidad de ingresar en los centros de formación universitaria (denominados “Institutos”), vinculados a profesiones con un alto grado de

1947. Diez años después de la llegada a la URSS: Informe oficial de N. Popova

- 2.328 han salido de las Casas de Niños y 567 continúan alojados en ellas.
- 762 están trabajando en diferentes empresas
- 286 cursan enseñanza superior
- 350 personas en las Escuelas de Artes y Oficios
- 400 personas cursan formación profesional en centros de Estudios Artesanales, Estudios Ferroviarios o Departamentos Fabriles
- 14 personas en el Ejército Soviético
- 70 personas en Centros de Reclusión
- 29 fallecidos, 20 caídos en el frente; 31 prisioneros y trasladados a España; 92 en terceros países
- 174 sin destino conocido

especialización (Medicina, Enfermería, Arquitectura, Construcción, Ferrocarriles, Mecánica o Energías, por ejemplo). Los jóvenes españoles se alojaban habitualmente en las residencias universitarias integradas en ellos. Más de mil jóvenes españoles obtuvieron titulación universitaria media o superior

8.4. EL DOMINIO DE LAS INGENIERÍAS

La preponderancia de la formación técnica, media o superior, en el colectivo de los “niños-jóvenes” guarda relación con la demanda de profesiones relacionadas con la reconstrucción y el desarrollo industrial de la URSS durante la posguerra. Además, el carácter marcadamente doctrinario de las Humanidades, junto al castellano como lengua materna del colectivo español animaba a formaciones orientadas a las ingenierías y profesiones técnicas. Resulta significativa también la

vocación estética en las formaciones, con una notable representación de cineastas y escenógrafos



Combinado (fábrica) Textil “Tres Montañas”,
Trekhgornaya, Moscú



La Universidad Técnica Bauman es una universidad pública de Moscú en la que se cursan estudios de ingeniería o de ciencias aplicadas. Muchos jóvenes españoles se formaron en ella

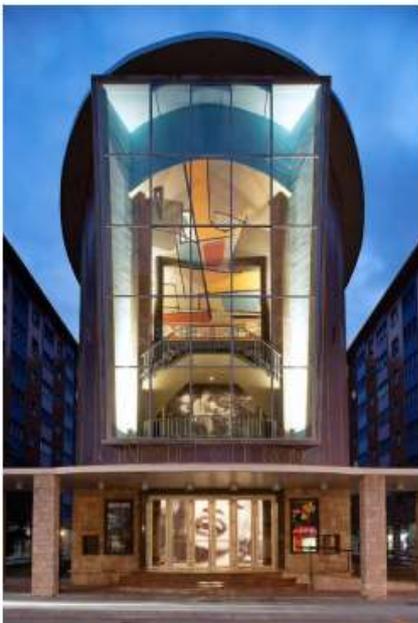
9. ARTE HISPANO RUSO.

La cultura, la música, el arte en general, supusieron para los niños españoles un espacio de acogida y de expresión a la vez. Las vidas de los pequeños venían envueltas en experiencias emocionales duras. Al sentirse al abrigo de un espacio protector, todas aquellas vivencias se materializaron en actividades y testimonios de valor. Cuando la guerra volvió a interrumpir el vuelo recién emprendido, recurrieron de nuevo al repliegue, cuando no a la mera supervivencia. Alcanzados los veinte años y curtidos sobradamente a tan corta edad, la creación artística brotó con fuerza: tenían tanto que contar...

Entre los emigrados adultos hubo figuras notables en el ámbito artístico, como los arquitectos Luis Lacasa y Manuel Sánchez Arcas (del movimiento arquitectónico conocido como “Generación del 25”), o pintores, dibujantes y escultores como Alberto Sánchez, José Sancha y Julián Castedo. De ellos, fue Alberto Sánchez quien mantuvo una relación más directa con los niños, ejerciendo como profesor de



Ilustración 13. El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella. Obra de Alberto Sánchez.



Los mosaicos de fachada e interior del Cine Felgueroso, en Sama de Langreo, Asturias, están realizados por “Zuco” y Antonio Suárez

dibujo en las Casas de Moscú. Otros miembros destacados de los contingentes evacuados serán el director de cine y teatro Ángel Gutierrez; los publicistas Roberto Marcano y Luis Fernández; el forillista Miguel Delgado Ballesteros; el escultor Vicente Moreira o el pintor Jesus Díaz “Zuco”.

10. ZONAS DE SOMBRA: ENFERMEDAD, MUERTE Y REPRESION.

La represión política sobrevoló el colectivo español por cuestiones de edad: los niños soportaron climatológicamente la doctrina, pero sortearon el castigo. En cambio, sobre educadores y maestros, como sobre el conjunto adulto de la emigración política, la ortodoxia se aplicó con severidad. La discrepancia con el ideario omnipresente, **el deseo de abandonar la Unión Soviética o la mera ironía sobre la rigidez del sistema, ponían a cualquier persona bajo sospecha de los comisarios políticos.** El rencor o la animadversión, por no hablar del miedo o de intereses inconfesables, animaba a la delación o a testimonios fatales para el acusado, y el “Aparato” se encargaba del resto: encarcelamiento, destierro y confinamiento en alguno de los campos de la vastísima red soviética dedicada a ello. El término **GULAG** (cuyas dos primeras siglas se refieren a “Dirección General” y las tres últimas letras, “LAG” hacen referencia a “Campos” de trabajo correctivo) fue una abreviatura del sistema de reclusión y trabajo forzado para los disidentes. La etapa más cruda coincidió con la llegada del colectivo español, a finales de los años 30, cuando “la confesión era la reina de las pruebas”. Paradójicamente, los colectivos más castigados estaban constituidos por miembros del Partido, militares y, en nuestro caso, por educadores y maestros

La persecución de los educadores venía aderezada con una sombra previa extendida sobre su naturaleza o comportamiento. La adjetivación de los estados de ánimo como “insanos”, la predisposición negativa hacia el Régimen o la mera crítica de alguna disposición, iban alimentando el imaginario paranoide del estalinismo, hasta que cualquier menudencia desencadenaba el proceso, al modo más netamente kafkiano del término. La maestra oriunda de La Felguera, Rosario Álvarez, fue encarcelada varios años y desterrada después tras un comentario jocosos, indigerible para el autoritarismo. En un día de excursión, unos cerdos en pastoreo libre llevaban algo en el cuello que los españoles no comprendían bien. Rosario no reconoció la “torga”, la traba que se les pone a los cerdos para impedirles el paso a través de la sebe o empalizada. Una canción asturiana lo resalta: “Torga la gocha, Antona / Tórgala bien torgá”. Pero como todos eran jóvenes y ninguno supo explicar

FALLECIMIENTOS Y VÍCTIMAS.

Es difícil establecer la relación entre los fallecimientos y la vulnerabilidad heredada de la Guerra Civil (en España), ponderar la incidencia de la tuberculosis y otras enfermedades durante el periodo de guerra (en Rusia) y las evacuaciones sucesivas; y es un dilema limitar la muerte “infantil” a la minoría de edad o extenderla unos años más, comprendiendo la muerte de los jóvenes, muchos de ellos soldados prematuros en el frente. Con todo, pueden considerarse algunas cifras:

- 231 fallecidos, menores de 30 años, entre 1939 y 1953, un 8% de los niños y adolescentes evacuados.
- Entre 1941 y 1945, murieron 134 niños y jóvenes. Más de la mitad del total de fallecidos, lo fueron durante los años de guerra.
- La tuberculosis supuso más del 30% de los fallecimientos.
- El 15% de los fallecidos, lo fue en el frente: 46 muchachos entre 16 y 18 años, casi todos ellos en Leningrado, con la figura de la enfermera María Pardina en la defensa heroica de la ciudad.

el artillugio, se reían. Rosario -fatalmente- bromeó: “mirai (mirad): en este país condecoran hasta a los gochos (cerdos)”. Cuatro años de cárcel y diez de destierro, como consecuencia. Junto a Rosario Álvarez, muchos educadores sufrieron vigilancia y estigma, siendo especialmente severos los castigos y encarcelamientos de Juan Bote, Nicolás Díez Valbuena y Petra Díaz. Únicamente Juan Bote y Rosario Álvarez pudieron regresar con vida de los años de internamiento y destierro

11. REPATRIACIONES

Los **factores** de tan prolongado exilio -casi 20 años- fueron diversos. **El principal, durante la primera parte de la expatriación, fue la alianza de Franco con Hitler y los 45.000 soldados españoles (División Española de Voluntarios o División Azul) enviados al frente ruso-alemán, para combatir junto a los nazis contra el Ejército Rojo.** Además, los niños evacuados procedían de las familias más castigadas por la represión franquista, con muchos fusilados, presos o perseguidos. Tal contexto atenuaba de una y otra parte la presión por las repatriaciones. Tras el final de la 2ª Guerra Mundial, se desencadena la “Guerra Fría” entre el mundo soviético y el occidental, bloqueándose el tránsito natural de la población civil entre ambos. El PCE liderado por Dolores Ibárruri y Santiago Carrillo apostaba por la permanencia de los niños en la URSS, confiando en el aislamiento y caída del Régimen de Franco como consecuencia de su alineamiento con Hitler. Con todas las dificultades sobrevenidas por sucesión de guerras, evacuaciones y penurias, los colectivos continuaban siendo percibidos como un “valor”, que resplandecería por si mismo en un futuro sin Franco. Pero ese deseo nunca se cumplió: la dura y continuada represión en la España de posguerra, y el reconocimiento dispensado por el gobierno de los EEUU al régimen franquista, lo impidieron. Los “americanos” identificaron pronto el anticomunismo del dictador como una valiosa herramienta estratégica, que es la palabra que se sigue empleando cuando se van a violar los Derechos humanos y los principios democráticos. Del lado soviético, la férrea dictadura de I. Stalin contribuía a que se echase un “telón de acero” entre ambos mundos. Éstas son las fechas y la secuencia de la expatriación:



Niños de la Casa 7 (Pirogóvskaya) en el campamento de verano. Artek, 1937.

Posteriormente, las caras de los sojuzgados como “enemigos del pueblo” fueron tachadas. El artículo 58 del Código Penal de la URSS entró en vigor el 25 de febrero de 1927 para detener a las personas sospechosas de actividades contrarrevolucionarias. El artículo fue objeto de revisión en varias ocasiones, actualizándose con nuevos supuestos y recrudeciéndose al paso de la obsesión estalinista. En el articulado se desarrollaba el concepto “enemigo del pueblo”, diversificando grados e imputaciones: entre los traidores del apartado 58.1 y los saboteadores del 58.14, toda una galería de delirios se cernía sobre las víctimas.

12. CRÉDITOS.

Todos los contenidos de estos materiales didácticos han sido elaborados bajo la asesoría y en colaboración directa con la Asociación de Niños de Rusia.

ISBN: 978-84-09-47134-8

No comercial

Alejandro Fernández Martínez

Geografía e Historia de los niños de la guerra.

Materiales didácticos.